

RAPHAËL ZARKA

born 1977, Montpellier, FR. Lives and works in Paris,

Education

- 2002 DNSEP, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France
1999 Bachelor of fine art, Winchester School of Art, UK

Selected Solo and Duo Shows

- 2021 *Paving Space*, Le Haras, Annecy, France
Set for Four Players, a Sundial and a Bear (w/ Christian Hidaka), Galerie Fabian Lang, Zurich, Switzerland
Abstraction gnomonique, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium
- 2020 *Suite Gnomonique*, Le Portique - Centre régional d'art contemporain, Le Havre, France
- 2019 *Suite Galiléenne*, Galerie Georges-Pompidou, Anglet, France
Suite Galiléenne, Villa Beatrix Enea - Centre d'art contemporain, Anglet, France
Peter's Proscenium (w/ Christian Hidaka), Koffler Center of the Arts, Toronto, Canada
Gnomonica, MNAC - National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania
- 2018 *Cycloid Ramp* (curateur Marc-Olivier Wahler, FIAC Projects) in collaboration with Nike, le CNAP, Les Abattoirs & Michel Rein, Paris, France
Partitions régulières, (cur. Sylvie Zavatta), FRAC Franche Comté, Besançon, France
Fables, Formes, Figures, (with Emmanuel Van der Meulen), Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France
Spolium, (cur. Nicolas Bourriaud) site archéologique Lattara musée Henri Prades, Lattes, France
- 2017 *Monte Oliveto*, Michel Rein, Paris, France
Riding Modern Art, (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium
Espai Pavimentat, (cur. Lorenza Barboni), EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon, Spain
- 2016 *Paving Space*, (cur. Isle), Protein Studio, London, United Kingdom
La Famille Schoenflies (with Christian Hidaka), (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Raphaël Zarka / Aurélien Froment (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse, France
Manuel de sculpture instrumentale, (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers, FR
- 2014 *La déduction de l'auteur*, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium

- 2013 *Raphaël Zarka*, (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, France
Raphaël Zarka, (cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier's Villa Savoye, Poissy, France
- 2012 *Grammar and Compilation*, Luciana Brito Galeria, Sao Paulo, Brazil
Corrélation, (cur. Christine Besson & Christian Dautel), Musée des Beaux-Arts d'Angers, FR
Les prismatiques, Galerie Michel Rein, Paris, France
- 2011 *Le tombeau d'Archimède*, (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint Nazaire, France
Gibellina, (cur. Arthur de Pury), CAN Neuchâtel, Switzerland
Gibellina, (cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye, The Netherlands
Principles of Roman Knowledge, (cur. Marcello Smarelli), Pastificio de Cerere, Rome, Italy
Topographie anecdotée du skateboard, Musée des Beaux Arts, Lons le Saunier, France
Gibellina Vecchia, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK
Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK
- 2010 *(A list of wich I could tediously extend ad infinitum) / PERGOLA*, (cur. Kattel Jaffrès, Julien Fronsacq & Marc-Olivier Walther), Palais de Tokyo, Paris, France
Raphaël Zarka, (cur. Olivier Grasser), FRAC Alsace, Sélestat, France
Memoria, Musée du Berry, France
Rhombus Sectus, (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français de Milan, Italy
- 2009 *Geometry Improved*, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford, UK
Documentary Sculptures, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands
L'abbé Nollet, (cur. Eric Degoutte), Les Eglises, contemporary art centre, Chelles, France
Double paysage, tempête électrique (cur. Lionel Balouin & Nathalie Sécardin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France / Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, France
- 2008 *Ratiocination*, Galerie Michel Rein, Paris, France
Padova (cur. Mathilde Villeneuve), La Vitrine, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy, Paris, France
- 2007 *Foundation* (cur. Julien Fronsacq), Galerie 1m3, Lausanne, Switzerland
- 2005 *Les Formes du Repos*, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris
- 2003 *En Milieu Continu*, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, France
Les Formes du Repos, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 2002 *Pentacycle*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Galerie Vasistas, Montpellier, France
Terrains Vagues (avec V. Lamouroux), Paris Project Room, Paris, France

Selected Group Shows

- 2022 *Out of Control: The Concrete Art of Skateboarding*, Audain Art Museum, Whistler, CA
L'INCLINÉE, Les SUBS, Lyon, FR
Par enchantement, Biennale d'Enghien, Enghien, BE
- 2021 *Gnomonics an orange, and other drawings*, Galerie Fabian Lang, Switzerland
- 2020 *25 years of the Mudam Collection, New collection display*, MUDAM - The Contemporary Art Museum of Luxembourg, Luxembourg
La vie des tables (cur. Claire Le Restif), Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac
Oh les beaux jours (Happy Days), Michel Rein, Paris, France
Primastique, stratégie des petites faces, CRAC, Montbéliard, France
Voyages, Voyages, Mucem, Marseille, France
- 2019 *Marcelle Alix ouverte*, galerie Marcelle Alix, Paris, France
Territoire à l'oeuvre #2, galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine, France
Histoire de l'art cherche personnages... (cur. by Alice Motard, Anne Cadenet, François Poisay, Anne Hélène Hoog and Yan Schubert), CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux, France
Partir! Partir! les Abattoirs Musée - Frac Occitanie, Toulouse, France
La rue. Où le monde se crée. Mo.Co Panacée, Montpellier, France
Foncteur d'oubli, Frac Île-de-France - Le Plateau, Paris, France
Architects at Play, (cur. David Malaud) CIVA, Bruxelles, Belgium
- 2018 *The Street. Where the World Is Made*, (cur. Hou Hanru), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
Exposition-en-valise, (cur. Cécilia Canziani & Maria Alicata), fondazione Baruchello, Rome, Italy
Sculpter (Faire à l'atelier), Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France
- 2017 *Flatland / abstractions narratives #2*, (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM, Luxembourg
Landskatinganywhere, arc en rêve - centre d'architecture, Bordeaux, France
Singing Stones, (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo, Paris, France), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, IL, USA
It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Group show, (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì, Italy
Posters, (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen, France
- 2016 *L'Oeil du collectionneur - Focus 2*, MAMCS, Strasbourg, France
Time Will Tell, Prix Ricard au Mexique, (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City, Mexico
L'esprit du Bauhaus, (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Laboratoires de l'art, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris, France
ExtraNaturel, un projet de Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris, FR

- Un art pauvre, Arte Povera - Regard sur les collections* (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris, France
Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat, France
Beneath the moon / Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapore, Singapore
L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France
La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun, Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris, France
- 2015 *Eppur si muove*, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM, Luxembourg
Proportio, Palazzo Fortuny, Venice, Italy
Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini et Bartomeu Mari), Museo Riso, Palermo, Sicily
Présente, (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville, France
TRIO Biennial, Rio de Janeiro, Brazil
Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2014 *Open Museum Open City*, (cur. Hou Hanru), MAXXI, Roma, Italy
Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
More Power, (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands
Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Deslize - Surfe Skate, (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio, Brazil
Les Pléiades - 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
- 2013 *Les 30 ans des Frac*, Les Abattoirs, Musée d'art Contemporain, Toulouse, France
Les archipels réinventés 2. Artworks from the Ricard Prize in the collection of the Pompidou Centre, Musée de la Vieille Charité, Marseille, France
Sound Spill, (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabludowicz Collection New York, USA
La dernière vague, (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille, France
Les Nouvelles Babylones, (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France
Talkie Walkie, Galerie Natalie Seroussi et Galerie Michel Rein, Paris, France
Lauréats du Prix Marcel Duchamp, (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne, France
Les 30 ans des Frac, (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Pièces Montrées, (cur. Raphaël Zarka, Olivier Grasser et Estelle Pietrzyk), FRAC Alsace, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
- 2012 *Les dérives de l'imaginaire*, (cur. Julien Fronsacq), Palais de Tokyo, Paris, France
Whitewashing the Moon, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland
La vie des formes, (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse, France
D'après Giorgio, (cur. Luca Lo Pinto), Rome, Italy

- Les détours de l'abstraction*, Collection du MUDAM, Mudam, Luxembourg
Les référents, (cur. Etienne Bernard et Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts, France / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France Hapax Legomena, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland
Re-generation, (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome, Italy
- 2011 *2001-2011, soudain, déjà*, (cur. Guillaume Desanges), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Performa 11, New Visual Art Performance Biennial, (cur. Dougal Phillips), New York, USA
Accords Parfaits, galerie Michel rein, Paris, France
Modelling Standard, (cur. Jorge Satorre & Eric Beltràn), Galeria Joan Parts, Barcelona, Spain
Le scepticisme du canapé, (cur. Nicolas Audureau), 4th Moscow Biennale, Art House, Moscow, Russia
Pour une République des rêves, (cur. Gilles A. Tiberghien), CRAC Alsace, Altkirch, France
Fragmentations, trajectoires contre-nature, (cur. Sébastien Pluot), Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France
Estacion experimental, investigaciones y fenomenos artisticos (cur. Andrés Mengs / Virginia Torrente), Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Spain
Catalogue (cur. Jeanne Brun & Emmanuel Tibloux), Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, France
Apartés (cur. Jessica Castex), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Beyond the Dust - Artists' Documents Today, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Erre, variations labyrinthiques, (cur. Hélène Guenin / Guillaume Desanges), Centre Pompidou-Metz, France
- 2010 FAX (cur. Joao Ribas), New Galerie, Paris, France
Seconde main (cur. Anne Dressen), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Spatial City : An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA
Diamonds on the soles of her shoes, (cur. Niru Ratnam) Bischoff / Weiss Gallery, London, UK
Beyond the Dust - Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Dena Foundation, de Vleeshal in Middelburg / Fabbrica del vapore, Milan, Italy
Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia *The Nice Thing About Castillo / Corrales...*, Castillo / Corrales, Paris, France
Happy Birthday, Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole, Milan, Italy
INDIAN SUMMER, l'Espace Croisé, Roubaix, France
Des Mondes Possibles, (cur. Jean Marc Prevost, Elena Belova), National centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod, Russia
Les Ruines du Futur, (cur. Paul Hervé Parcy), Chateau d'Oiron, France
Les Interlocuteurs, Episode II, Ecrire dans les marges, (cur. Mathilde Villeneuve), Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France
Défilé de sculptures, FRAC Aquitaine hors les Murs, Marmande, France
Nightwatch, (cur. Kostas Bassanos, Nina Papaconstantinou, Maro Michalakakos), The Art Foundation (TAF), Athens

- Perpetuum Mobile*, (cur. Etienne Bernard and Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive, Denmark
 BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Galerie Michel Rein, France | Gebauer with Nathalie Seroussi, Berlin, Germany
Paisatge. Paisatge ?, Angels Barcelona Gallery, Barcelona, Spain
Les élixirs de Panacée, (cur. Ami Barak), Bénédicte de Fécamp, France
Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton, Jean-Max Colard), Red October, Chocolate Factory, Moscow, Russia
- 2009 *Les Archipels réinventés / les 10 ans du Prix d'entreprise Ricard*, (cur. Emma Lavigne) Centre Pompidou, Paris, France
La planète des signes / Planet of Signs (Erudition concrète 1), (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau FRAC Ile-de-France, France *Evento*, (cur. Didier Faustino), Bordeaux, France
Le jardin aux sentiers qui bifurquent, (cur. Lorenzo Beneddetti), Kunsthalle Mulhouse, FR
Plus réel que l'herbe #1 (les cratères du futur), (cur. Ernesto Sartori), Zoo Galerie, Nantes, FR
Le travail de Rivière, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Green Light, Laura Bartlett Gallery, London, UK
- 2008 *Détruire, disent-ils*, (cur. Patrice Joly) Galeries du cloître, Ecole des Beaux Arts de Rennes, FR
Machinations, Vidéochroniques, Marseille, France
Altri discorsi, Careof, Milan, Italy
La consistance du visible, 10ème prix de la Fondation Ricard, (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Grand chaos et tiroirs, (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques, Les Arques; Printemps de Septembre, Toulouse, France *P2P*, Casino Luxembourg, Luxembourg
Modern@ité III, (cur. Sophie Legrandjacques) Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France *Les Feuilles*, (cur. Yoann Gourmel & Elodie Royer) Super, Paris, France; Palais de Tokyo, Paris, France *Paradoxe du trésor*, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Interface, Dijon, France
Foyer : language and space at the border, (cur. Simon Rees) Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
O, Neutre Intense, (cur. Christophe Gallois) Centre d'art Mira Phalaina / Maison Pop, Montreuil, France ; Carl Freedman Gallery, London, UK
Le dernier qui parle, (cur. Jean-Marc Chapoulie), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR
.../.../, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France
Joseph Hannibal now, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Amorces, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Auteurs Autoritaires, Frac Champagne Ardenne, Reims, France
Katamari, 220 jours / Galerie GB Agency, Paris, France
Maison Pop, Montreuil, France; Carl Freedman gallery, London
L'anomalie d'Ararat, IrmaVepLab, Chatillon sur Marne, France
La spécificité des sols, 9e biennale d'Art Grandeur Nature, Les Instants Chavirés, Montreuil,
La Marge d'erreur, Synagogue de Delme, Delme, France
Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, France
- 2007 *Rétrospective*, (cur. Pierre Joseph), Biennale de Lyon, Musée d'art Contemporain, Lyon,
Airs de Paris, (cur. Christine Macel), MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France

- XS*, (cur. Elisabeth Wetterwald), Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France
Speed Dating 2, Zoo Galerie, Nantes, France
Le Jardin de Cyrus, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Utopomorfias, (cur. Joana Neves & Diodo Pimentao), Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
Ultramoderne / Materia, Espace Paul Wurth, Luxembourg
Enlarge your Practice, (cur. Jean-Max Colard, Claire Moulène & Mathilde Villeneuve) Friche de la Belle de Mai, Marseille, France *Le Syndrome Broadway*, (cur. Le Commissariat), Centre d'art du Parc St Léger, Pougues-les-Eaux, France
Speed Dating, (cur. Patrice Joly), Espace Mica, Rennes, France
L'île de Morel, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
Uni Super Blockhaus Total Parpaing, Oeen group, Copenhagen , Denmark
Ideal.Loop, Espace Croisé, Roubaix ; Espai Ubu, Barcelona, Spain
Contrechamp n°5, Miscellanées Cinéma, (cur. Auréline Froment), Le Cinématographe, Nantes, France
Voyage Blanc, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Architectures / Exploring Concrete, Saison Vidéo 2007, MAV, Lille, France
Sébastien Vonier / Raphaël Zarka, musée des Beaux-Arts, La Roche-sur-Yon, France
Un voyage d'hiver, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Tripode, Espace Diderot, Rezé, Biennale de Lyon, Musée d'art Contemporain, Lyon, France
- 2006 *Vidéisme #6*, Mains d'oeuvres, Paris, France
Mémorabilia, l'Atelier, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Rencontres vidéos #3, MACVAL, Musée d'art contemporain, Vitry, France
Horizons Synthétiques, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France
La Nuit Blanche, Galerie Extérieure, Paris, France
L'usage du monde, Museum of Modern Art Rijeka, Croatia
AAKEY, (cur. François Piron) CCC, Centre d'art contemporain, Tours, France
Etranges Fictions, Schloss Agathenburg, Germany
The Library, With bizarre rooms in whimsical shapes, Villa Warsaw, Warsaw, Poland
Reprise et Reprise, Galerie Extérieure, Paris, France
Le Spectre des Armatures, (cur. Elodie Royer, Yoann Gourmel & Mathilde Villeneuve), Glassbox, Paris, France
Video-Salon, Galerija 10m2, Sarajevo, B&H
Le Bord du Monde, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Récurrences Dérobées, Betonsalon, Paris, France *Exposition #3*, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris, France
- 2005 *Le Bord du Monde*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France *Itanomthub*, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France
- 2004 *Lieux Communs*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Cachez ce quotidien que je ne saurais voir!, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR
- 2003 *Festival accès(s) 03*, Pau, France
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris, France

2002 *Terrains vagues*, Paris Project Room, Paris, France

Collections

Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France
 Fonds d'art contemporain - Paris Collections
 FRAC Basse Normandie, Caen, France
 FRAC Alsace, Selestat, France
 FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
 FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France
 FRAC Franche-Comté, Besançon, France
 FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France
 FMAC - Fond Municipale pour l'art Contemporain de la Ville de Paris, France
 Kadist Art Foundation, Paris, France
 Marc & Josée Gensollen, Marseille, France
 Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
 MUDAM, Luxembourg
 Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia
 Ricola, Laufen, Suisse
 Zabłudowicz Foundation, London, UK

Awards, Grants and Residencies

2016 Atelier Calder, Saché, France
 2014 Residency Alexandre Lenoir, ENSBA, Paris, France
 2010 Académie de France à Rome, Residency, Villa Medici, Italy
 2008 Paul Ricard S.A. Award (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris) Residency Ateliers des Arques, Les Arques, France
 2007 *Grand chaos et tiroirs*, Residency, Ateliers des Arques, Les Arques, France Bourse individuelle d'aide à la création, Drac Ile-de-France, France Professor at École des Beaux-Arts d'Annecy, France
 2006 Professor at École Spéciale d'Architecture, Paris, France
 Bourse de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris, France
 2004 Research program, Ecole des Beaux Arts, Nantes, France
 2003 Bourse individuelle d'aide à la création, DRAC Languedoc-Roussillon, France Prix de l'installation de l'Ensba pour la pièce *Paysage d'où vient le vent*

Texts and Books

- 2017 *Riding Modern Art*, ed. B42, Paris, France
- 2014 *Raphaël Zarka*, Musée de Sérigan, Sérignan, France
- 2012 *Raphaël Zarka*, ed. Galerie Michel Rein / B42, Paris, France
- 2011 *Free Ride, Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples*, ed. B42, Paris *On a day with no waves : a chronicle of skate boarding 1779-2009*, ed. B42, Paris *La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition)*, ed. B42, Paris
- 2009 *Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009*, (édition revue et augmentée), ed. B42, Paris
-
- 2007 *En milieu continu*, Nantes, Ecole des beaux-arts
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard, ed. F7, Paris
- 2006 *Une Journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard*, ed. F7, Paris
- 2005 *La Conjonction interdite* (nouvelle version), revue Trouble, n°5, Paris